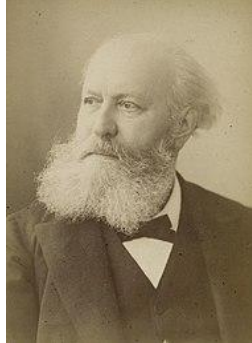


# **Salzburg singt !**

16. – 18. November 2018



Charles Gounod (1818 - 1883)  
zum 200. Geburtstag

Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile

## **Cäcilienmesse**

für Soli, Chor, Orchester und Orgeln

zum Mitsingen

**für Einzelsängerinnen & -Sänger sowie Chöre**

Seine „Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile“, zu deutsch auch kurz „Cäcilienmesse“ genannt, schrieb Charles Gounod mit 37 Jahren, und wie der Name bereits anspricht, ist sie der Heiligen Cäcilia gewidmet, der Schutzpatronin der Kirchenmusik.

In seiner Komposition neigt Gounod dazu, altrömische Simplizität mit opernhafte Pomp zu einer enorm farbenreichen Instrumentation zu verbinden. Dazu stehen in Kontrast das an gregorianische Melodik erinnernde Thema, mit dem das Kyrie umrahmt wird, die fast durchweg homophonen Chorsätze, die auffallend schlicht gehaltene Harmonik und die moderaten, auf einen großen Hall- und Kirchraum ausgerichteten Tempi.

Die Uraufführung fand am 22. November 1855, dem Jahrestag der Hl. Cäcilia, in St-Eustache de Paris statt. Der anwesende Komponist Camille Saint-Saëns schrieb später:

*„Die Aufführung der Cäcilienmesse rief eine Art Benommenheit hervor. Diese Einfachheit, diese Größe, dieses reine Licht, das sich über die Musikwelt wie eine Dämmerung breitete, setzte die Leute sehr in Erstaunen: Man fühlte, dass hier ein Genie tätig gewesen war ... glänzende Strahlen gingen von dieser Messe aus ... zunächst war man geblendet, dann berauscht und schließlich überwältigt.“*

Im Herbst 2018 lädt der Bezirksverband Flachgau im Salzburger Chorverband zum ersten Chorfest „**Salzburg singt !**“ ein, um am Sonntag, dem 18. November 2018, zum Hochamt im Salzburger Dom Gounods Meisterwerk zu singen.

## **Vorbereitungsproben**

### **Dienstag, 9.10.2018**

**19:30 Chorprobe im Gemeindesaal der Evangelischen Auferstehungskirche Salzburg,  
Dr.-Adolf-Altmann-Straße 10 (Gneis)**  
Chor mit Klavier. Leitung: Jan S. Bechtold  
Dauer: ca. 1,5 Std.

### **Dienstag, 16.10.2018**

**19:30 Chorprobe im Pfarrsaal St. Gilgen**  
Chor mit Klavier. Leitung: Jan S. Bechtold  
Dauer: ca. 2 Std.

### **Dienstag, 23.10.2018**

**19:30 Chorprobe im Gemeindesaal der Evangelischen Auferstehungskirche Salzburg,  
Dr.-Adolf-Altmann-Straße 10 (Gneis)**  
Chor mit Klavier. Leitung: Jan S. Bechtold  
Dauer: ca. 1,5 Std.

### **Mittwoch, 24.10.2018**

**19:30 Chorprobe im Pfarrsaal St. Konrad / Abersee**  
Chor mit Klavier. Leitung: Jan S. Bechtold  
Dauer: ca. 2 Std.

### **Mittwoch, 7.11.2018**

**19:30 Chorprobe im Pfarrsaal St. Konrad / Abersee**  
Chor mit Klavier. Leitung: Jan S. Bechtold  
Dauer: ca. 2 Std.

### **Dienstag, 13.11.2018**

**19:30 Chorprobe im Pfarrsaal St. Gilgen**  
Chor mit Klavier. Leitung: Jan S. Bechtold  
Dauer: ca. 2 Std.

## **Wochenende „Salzburg singt!“**

### **Freitag, 16.11.2018**

**18:30 Chorprobe**  
**im Saal der Salzburger Volkskultur, Zugallstraße 12 (Petersbrunnhof)**  
Chor mit Klavier. Leitung: Jan S. Bechtold  
Einlass: 17:45 Uhr, Dauer: ca. 2 Std.

**20:30 Sängertreff im Restaurant „Nestroy“ im Petersbrunnhof**  
Ein gemütliches Beisammensein für alle Sängerinnen und Sänger

## **Samstag, 17.11.2018**

### **15:30 Generalprobe im Salzburger Dom**

Chor, Solisten und Orchester. Leitung: Jan S. Bechtold  
Einlass: 15:00 Uhr, Dauer: ca. 1,5 Std.

## **Sonntag, 18.11.2018**

### **09:15 Treffen in der Dom-Vorhalle**

### **09:30 Kurze Ansingprobe im Dom zu Salzburg**

### **10:00 Hochamt im Dom zu Salzburg**

**Charles Gounod: Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile „Cäcilienmesse“**  
für Soli, Chor, Orchester und Orgeln

mit dem Jubilate-Chor Salzburg, dem Vokalensemble der Auferstehungskirche Salzburg, dem St.-Konrad-Chor Abersee, dem Kirchenchor St. Gilgen, dem Bezirks-Lehrerchor Horn (NÖ), Sängerinnen und Sängern aus Salzburg, Österreich und Deutschland, dem Salzburger Kammerorchester Kohlschütter, den Hornfreunden Drosendorf und Mitgliedern der Musikkapelle Hof b. Sbg.

Musikalische Leitung: Jan S. Bechtold

### **12:00 Frühschoppen / Mittagessen im Restaurant „Sternbräu“**

Ein fröhliches Beisammensein für alle Mitwirkenden.

## **Informationen für Sängerinnen und Sänger**

Einzel-sängerinnen & -sänger sowie Chöre sind gleichermaßen eingeladen.

Bitte bringen Sie eigene Chorpartituren bzw. Klavierauszüge mit. Jede Ausgabe kann benutzt werden. Die musikalischen Anleitungen beziehen sich jedoch auf die Hieber-Ausgabe.

Chorkleidung: **Warm.** Damen in schwarz mit einem fröhlich-farbigen Accessoire (Schal o.ä), gerne mit Mantel. Herren in schwarzem Anzug mit weißem Hemd und einer farbigen Krawatte, gerne ebenfalls mit Mantel.

## **Information & Anmeldung:**

Bezirks – Chorleiter Jan S. Bechtold

Eggerlweg 13

5321 Koppl bei Salzburg

Österreich

Tel.: 0043 / 6221 / 20060

Mobil: 0043 / 699 / 1078 6492

E-Mail: [jan.bechtold@sbg.at](mailto:jan.bechtold@sbg.at)