

## Mag. Andreas Salzbrunn

Andreas Salzbrunn, geboren 1975, begann seine musikalische Ausbildung mit Jazzklavier, spielte in der „Crazy Hauer Big Band“ und war Mitglied und später interimistischer Leiter des Cantus Novus in Wiener Neustadt.

Während des Studiums zum Hauptschullehrer an der Pädak Baden (Englisch/Musikerziehung) war er Mitglied in Vokalensemble, PädakChor und Jazz Band.

Gleichzeitig mit der darauf folgenden Lehrtätigkeit absolvierte er das Studium Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung mit dem Hauptfach Gesang an der Musikuniversität in Wien.

Den Schwerpunkt im Zuge des Studiums setzte er in Chorleitung bei Johannes Hiemetsberger und Alois Glaßner und in Populärmusik bei Harald Huber und Stefan Gottfried.

Er besuchte zahlreiche Meisterkurse für Chorleitung bei Johannes Prinz, Franz Herzog, Johann van der Sandt und Robert Sund und für Gesang bei Kammersänger Heinz Zednik und Andreas Strunkeit.

- 2001 Gründung „Chor im Hemd“ (Gewinner der Goldmedaille in der Kategorie „Gemischter Chor“ und Gesamtgewinn durch Erreichung der höchsten Punkteanzahl des internationalen Chorwettbewerb Musica Sacra in Bratislava)
- von 2004 - 2005 Leiter des „Collegium Vocale Marchfeld“
- von 2005 - 2007 Leiter des Damenensembles „La Vocaletta“ (Gewinner der Goldmedaille in der Kategorie „Oberstimmenchor“ beim internationalen Chorwettbewerb Musica Sacra in Bratislava 2006)
- 2006 Gründung und seither künstlerische Leitung der „Singwoche Gurk“
- 2006 bis 2009 Dozent für Chorleitung und Dirigieren am Franz-Schubert-Konservatorium in Wien
- Sänger im Wiener Burgtheater: Ensemble bei „Faust 1“, Solist bei der Gastspielproduktion „Mea Culpa“ von Christoph Schlingensiefel, Auftritte in München (Bayerische Staatsoper), Wien (Burgtheater), Hamburg (Deutsches Schauspielhaus), Amsterdam (Het Musiektheater)
- 2010/2011 musikalische Assistenz und Chorarrangements für die Produktion „Jedem das Seine“ im Theater in der Josefstadt (Peter Turrini/Silke Hassler, Regie: Herbert Föttinger)
- 2012 Chorarrangements, Einstudierung und Vorstellungsbetreuung für die Produktion „Kasimir und Karoline“ (Ödön v. Horvath, Regie: Georg Schmiedleitner) im Theater in der Josefstadt
- 2011 bis 2012 musikalischer Leiter der Produktion „Geschichten aus dem Wiener Wald“ (Ödön v. Horvath; Regie: Herbert Föttinger) im Theater in der Josefstadt
- 2013 bis 2014 musikalischer Leiter der Produktion „Wie im Himmel“ im Theater in der Josefstadt (Kay Pollack, Regie: Janusz Kica)
- 2012 bis 2014 Stimmbildner und Chorbetreuer der CHORREISE von chor.at