

Chorleitungslehrgang 2017

Ausschreibung

- Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin
Kehlbergstraße 35
8054 Graz
- Zeit:** Samstag, 19. August bis Sonntag, 27. August 2017
- Künstlerische Leitung:** Johannes Prinz
- ReferentInnen:** Chorleitung:
Helmut Zeilner (Salzburg)
Josep Vila i Casañas (Barcelona)
Johannes Prinz (Wien)
- Stimmbildner/innen:
Gerda Hondros (Wien)
Klara Sattler (Brixen)
Johannes Geppert (Wien)
Gerd Kenda (Graz)
Ingrid Haselberger (Wien)
- Organisation:** Musikfabrik NÖ / Gottfried Zawichowski
- Ziele:** Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen,
Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf
dem Gebiet der Chorleitung
- Veranstalter:** Musikfabrik NÖ mit Unterstützung des
Bundesministeriums für Familien und Jugend

PROGRAMM:

Plenum (Gemeinsames Singen aller Teilnehmer/innen):

Josep Vila i Casanas:	Kyrie (aus der doppelchörigen Missa)
Wolfram Wagner:	Missa sanctae crucis für gemischten Chor und Orgel
Wolfgang Amadeus Mozart:	Ave verum
Charles Villiers Stanford:	Beati quorum via
Rudolf Mauersberger:	Wie liegt die Stadt so wüst (Klagelieder Jeremiae)
Oscar Escalada:	Tangeando
Keith Hampton:	Praise his Holy Name
Helmut Zeilner:	Worte (Richard Rauscher)
Andreas Gassner:	An Irish Prayer
Tom Fettke:	The Majesty and Glory of your name
Spiritual:	Keep your Lamps!
Österreichisches Volkslied	
Josep Cumellas-Ribó:	L'Hereu Riera (Katalanisches Volkslied)
Antoni Pérez Moya:	El Rossinyol (Katalanisches Volkslied)

Seminare (Gruppen zu etwa 30 Teilnehmer/innen):

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen und Stilfragen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen bzw. erarbeitet.

Basisseminar – für Einsteiger in die Chorleitung: Helmut Zeilner



Helmut Zeilner ist Landeschorleiter des Salzburger Chorverbandes und Fachgruppenleiter für Gesang & Chor am Musikum. Er leitet den KammerChor *KlangCala*, die *Salzburger Chorknaben & Chormädchen*, ist Chefdirigent des *Orchesters der Salzburger Kulturvereinigung* und tritt regelmäßig als Gesangssolist in Oper & Konzert auf. Helmut Zeilner wurde mit einer Reihe von nationalen & internationalen Dirigentenpreisen ausgezeichnet.

Spiritual (Arr. Randy Stonehill): Shut de do
Andreas Gassner: Also hat Gott die Welt geliebt
Günther Mittergradnegger: Eingang & Schluß aus der Kärntner Bildstöcklmesse
Henry O'Millsby: Lord, I know, I've been Changed
Uli Führe: Schnackenucks Song
Joachim Fischer: The Big Band
Alarich Wallner: Abendstimmung (A. Kummer)
Christian Dreo: Trag mi, Wind (Brigitte Hubmann)
Lothar Brühne: Ich brech die Herzen der stolzesten Frau'n
Amanda Mc.Broom: The Rose
Helmut Zeilner: Da „Tuba-mirum“-Jodler *und* Wünschelrute

Seminar für Fortgeschrittene - Johannes Prinz



Johannes Prinz ist künstlerischer Leiter des Singvereins der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Wiener Singverein) seit 1991, Ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

How to make music from simple songs

Aus: Europa Cantat - Heft 2016

Malcolm Goldring: Signum
John Dowland: Come again
Thomas Ravenscroft: A round of three country dances in one
Joseph Rheinberger: Abendlied
David Wikander: Dofta
Irish Traditional: Believe me
Eestisches Volkslied: Hällilaul
Spiritual: Deep river
Severin Geissler: Calypso
Bernd Frank: Jazzacaglia
Ein österreichisches Volkslied

„Masterclass“ – Josep Vila i Casañas (Barcelona)



Josep Vila i Casañas ist einer der bekanntesten spanischen Chorleiter. Er leitete unter anderem den Cor de Cambra del Palau de la Música in Barcelona und den Chor des Spanischen Radios. Seit 2005 ist er Professor für Chorleitung an der Musikhochschule Catalonien.

Henry Purcell	Thou knowest, Lord
Bernard Andrès	Hiver
Francisco Guerrero	Niño Dios d'amor herido
Josep Vila i Casañas	Laudate Dominum
Heinrich Schütz	Selig sind die Toten
Claudio Monteverdi	Ecco mormorar l'onde
Thomas Weelkes	Hark, all ye lovely saints
Camille Saint-Saëns	Les fleurs et les arbres, op.68/2
Johannes Brahms	Abendständchen op.42/1
Manuel Oltra	Margarideta (Katalanisches Volkslied)

Einzelunterricht:

Stimmbildung, mit Hinweisen zur chorischen Stimmbildung
Arbeit an mitgebrachter Literatur möglich. Morgens Einsingen bei den Stimmbildner/innen.

Ingrid Haselberger Freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin

Gerda Hondros Lehrauftrag am Konservatorium für Kirchenmusik in St. Pölten, Stimmbildnerin des Wiener Singvereines

Gerd Kenda Sänger, Gesangspädagoge, Lehrauftrag an der Grazer Kunstuniversität

Johannes Geppert Sänger, Gesangspädagoge, Kinesiologe

Clara Sattler Freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin, Bozen

Tagesablauf:

08.00 - 08.30 Uhr	Morgenerwachen – mit Johannes Geppert
08.30 - 09.00 Uhr	Einsingen
09.00 - 10.30 Uhr	Plenum
11.00 - 12.30 Uhr	Seminar
15.00 - 15.45 Uhr	Dirigiertchnik
15.45 - 16.30 Uhr	Seminar
17.00 - 18.00 Uhr	Plenum bzw. Vorträge
19.30	Plenum oder Rahmenprogramm

Organisatorisches:

- Beginn:** Samstag, 19. August 2017, 16.00 Uhr
- Ende:** Sonntag, 27. August 2017, nach dem Festgottesdienst im Dom zu Graz
- Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin
Kehlbergstraße 35
8054 Graz
- Kosten:** **Kursbeitrag** € 280,--
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 20.- Frühbucherbonus
- Für Studierende (Höchstalter 26 Jahre) € 150,--
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 10.- Frühbucherbonus
- Der Kursplatz ist erst mit dem Einlagen des Kursbeitrages gesichert.
- Bankverbindung: BA-CA, IBAN: AT2212 00000 467 568 101
lautend auf: Musikfabrik NÖ
Bitte Name und Verwendungszweck angeben.
- Unterkunft und Verpflegung**
In Einzelzimmern und Zweibettzimmern.
Externes Wohnen ist möglich.
- Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca € 45.-
- Notenmaterial:** Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Diese Noten können bei Kursbeginn erworben oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz ausdrücklich untersagt.
- Teilnehmerzahl:** ist begrenzt – Die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor.
- Weitere Informationen erfolgen per Post **ab 1. Juni 2017**
- Anmeldung:** bis spätestens **15. Juli 2017** unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die
Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln
- Kontakt:
zawi@musikfabrik.at
0664 / 110 61 42

Chorleitungslehrgang 2017

Anmeldung

Name: Vorname:

Wohnadresse:

PLZ / Ort: Telefon:

mobil: E-mail:

Geburtsdatum: Beruf:

für etwaige Rücküberweisung: Kontowortlaut:

Bank: IBAN:

Ich singe	Sopran	0		Alt	0
	Tenor	0		Bass	0

Ich bin Chorleiter/in 0 Chorsänger/in 0 zukünftige(r) Chorleiter/in 0

des Chores

Ich möchte gern teilnehmen am Seminar

Zeilner (Basis)	0
Prinz (Fortgeschritten)	0
Vila (Masterclass)	0

Ersatzwahl:

Ich hätte gerne Stimmbildung bei

Haselberger	0
Hondros	0
Kenda	0
Geppert	0
Sattler	0

Ersatzwahl:

Ich habe bereits an einem Chorleitungslehrgang des Ministeriums teilgenommen:

Nein 0 Ja 0 wenn ja, wie oft?

Ich spiele folgendes Instrument:

Anfänger 0 Fortgeschritten 0 Abschlussdiplom 0

Kosten:

Kursbeitrag € 280,-- /260,-- (bis 1.5.)

Für Studierende (Höchstalter 26 Jahre) € 150,-- /140,-- (bis 1.5.)

Der Kursplatz ist erst mit dem Einlagen des Kursbeitrages gesichert.

Bankverbindung: BA-CA, IBAN: AT2212 00000 467 568 101, lautend auf: Musikfabrik NÖ
Bitte Name und Verwendungszweck angeben.

Unterkunft und Verpflegung

Es stehen Einzelzimmer und Doppelzimmer zur Verfügung.

Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab € 45,00.

Mit der Anmeldebestätigung wird ein Zimmerreservierungs-Formular zugesandt.

Mit diesem nehme ich dann die Zimmerreservierung im Schloss St. Martin **selbst** vor.

Ich würde gerne extern wohnen 0

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Teilnehmer/innenzahl für den Chorleitungslehrgang begrenzt ist und die Kursleitung eine Auswahl der Kursteilnehmer/innen vornehmen kann.

Durch meine Anmeldung verpflichte ich mich, an allen Veranstaltungen des Chorleitungslehrganges teilzunehmen und akzeptiere, dass spätere An- oder frühere Abreise nicht möglich ist.

Falls ich doch nicht am Kurs teilnehmen kann/will, werde ich dies bis 10 Tage vor Kursbeginn schriftlich mitteilen (musikfabrik.noe@aon.at) und das allenfalls bereits zugesandte Notenmaterial umgehend an die Musikfabrik NÖ (Wilhelmstraße 29, 3430 Tulln) zurücksenden.

Unterlasse ich dies, bleiben die Noten in meinem Besitz und es wird eine Bearbeitungsgebühr von € 50,-- fällig.

Stornobedingungen:

Abmeldung bis 1.7. – Kein Storno

Abmeldung bis 1.8. – Stornogebühr € 50,--

Abmeldung nach 1.8. – Stornogebühr € 100,--

.....
Datum

.....
Unterschrift

Weitere Informationen und eine Anmeldebestätigung erfolgen per Post **ab 1. Juni 2017**

Bitte senden Sie dieses Anmeldeformular per Post oder gescannt an:

**Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln**

zawi@musikfabrik.at